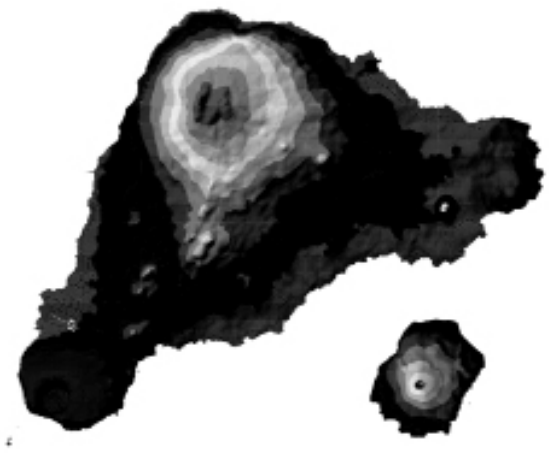


APPEL À PROJET

FESTIVAL OODAAQ N°12



MODALITÉS

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur les images qui nous entourent aujourd'hui, en s'appuyant sur des productions d'artistes.

En 2023, L'Œil d'Oodaaq organisera son 12ème Festival Oodaaq. Il se déroulera en mai à Rennes.

Via sa programmation, L'Œil d'Oodaaq interroge la place de l'image dans la société actuelle et la manière dont les artistes s'emparent de problématiques contemporaines et enjeux de société. L'Œil d'Oodaaq s'intéresse à tous les stades d'existence de l'image, de sa construction à sa réception en passant par sa circulation, ainsi qu'à ses récentes mutations à l'ère du tout numérique. L'association a forgé pour cela l'expression « image nomade et poétique », reflétant le caractère mouvant, multiple et réflexif des images qu'elle souhaite mettre en avant.

Le Festival Oodaaq se veut un espace de rencontres et de croisements autour de ces réflexions sur les images, ainsi que sur leurs supports. Pour l'édition 2023, le festival sera majoritairement consacré à l'art vidéo avec un intérêt particulier pour des œuvres questionnant des luttes contemporaines (écoféminisme, féminisme(s), luttes sociales et écologiques...). Au cœur de sa programmation, les vidéos seront présentées dans le cadre de projections de programmes contenant plusieurs œuvres, d'expositions, d'installations autonomes, de vitrines et de salons.

Chaque année, afin d'enrichir ses réflexions, le festival propose également des cartes blanches à des partenaires locaux et internationaux.

En dehors de son festival annuel, L'Œil d'Oodaaq met en œuvre et/ou prend part à plus d'une vingtaine d'évènements de diffusion.

En postulant à cet appel à projet, vous proposez votre travail afin qu'il soit sélectionné pour être diffusé dans le cadre du Festival Oodaaq et/ou dans le cadre d'évènements proposés par l'association tout au long de l'année, en Bretagne, au niveau national et international. Chaque diffusion se fait en accord avec les artistes, est encadrée par un contrat et fait l'objet d'une rémunération (calculée pour 1 diffusion ou de manière forfaitaire)

SÉLECTION

Les candidat.e.s peuvent proposer entre une et trois œuvres : des œuvres vidéos variées dans leur forme et contenu.

Les candidatures sont à envoyer avant le 7 octobre 2022 à minuit, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante (**Wetransfer et autres transferts de fichiers ne sont PAS acceptés**) : projet.oodaaq@gmail.com

Chaque candidature devra être envoyée en tant que dossier zippé (nommé « nom-prénom ») ne dépassant pas 10MB. Le dossier devra comporter :

- Le formulaire de candidature complété en ligne, voir page suivante (NB : un formulaire par œuvre !)
- Un portfolio
- Un CV
- Un texte sur l'œuvre ou les œuvres proposée.s

Une image en haute résolution extraite de la vidéo (300 DPI, nommée «nom-prénom-titre.jpg») + un lien de visionnage YouTube ou Vimeo. Des vidéos de haute résolution seront demandées en cas de sélection.

Les réponses seront données aux candidat.e.s dans le courant du mois de janvier 2023

RÉMUNÉRATION ET DÉFRAIEMENTS

Les artistes retenu.e.s pour le Festival Oodaaq seront **rémunéré.e.s en droits d'auteur ou honoraires d'exposition**. Ces derniers varieront en fonction des modalités et de la fréquence de présentation de chaque œuvre.

Par ailleurs, afin de privilégier la rencontre entre les artistes et le public, L'Œil d'Oodaaq prend en charge les **frais de déplacement des artistes** souhaitant assister au Festival Oodaaq selon les modalités suivantes :

- Sont défrayé.e.s en totalité les artistes dont le déplacement est indispensable (installations complexes).
- Sont défrayé.e.s à hauteur de 50 euros maximum les artistes dont le déplacement n'est pas obligatoire mais que nous souhaitons encourager à venir assister au festival.

FORMULAIRE À REMPLIR EN LIGNE

Formulaire en ligne : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjaCXZeXx2195697krU4-n4c1iAdelu3nkSO8UvpNgRI8NLg/viewform?usp=pp_url

& À retrouver sur notre site : www.loeildoodaaq.fr

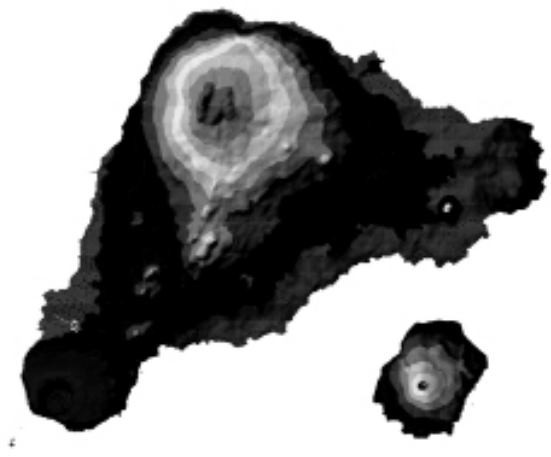
Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Internet :
www.loeildoodaaq.fr

Ou nous contacter par e-mail :
projet.oodaaq@gmail.com



OPEN CALL

FESTIVAL OODAAQ N°12



TERMS AND CONDITIONS

L'Œil d'Oodaaq is a French non-profit organisation that researches on video art, moving images and other forms of images in contemporary art.

L'Œil d'Oodaaq will be organising in 2023 its 12th Oodaaq Festival. It will be held in May in Rennes.

It will be composed of: exhibitions, screenings, performances, lectures, moments of encounter.

The festival questions the place of images in today's society and the way artists reflect on this issue. L'Œil d'Oodaaq is interested in all states of existence of images: construction, circulation, reception, as well as its recent mutations in the digital age. The organisation refers to the term of « nomadic and poetic images » in order to emphasise the moving, multiple and reflective nature of the images it is interested in.

For the 2023 edition, the festival will be mainly devoted to video art with a particular interest in works that question contemporary struggles (ecofeminism, feminism(s), social and ecological justice...). The videos, at the very heart of its programme, will be presented in screenings of programmes with several works, in exhibitions, autonomous installations, windows, and lounges.

Every year, in order to enrich its research and reflections, the Festival also gives *carte blanche* to local and international partners.

The selected videos can be showed in screenings, exhibitions, installations, etc.

This open call relates of course to our festival, but also to all the events that we organize or in which we participate throughout the year. Indeed, apart from its annual festival, L'Œil d'Oodaaq implements and / or takes part in more than twenty events each year. By applying for this open call, you are submitting your work for Oodaaq Festival and / or for events offered by the association throughout the year, in Brittany, nationally and internationally. Each broadcast is done in agreement with the artists, is framed by a contract and is the subject of a remuneration (calculated for 1 broadcast or on a lump sum basis).

SELECTION

Candidates may apply for at least 1 up to 3 projects for the Oodaaq Festival : video works varied in their form and content.

Applications are to be sent before the 7th of October 2022 at midnight, exclusively via email (**Wetransfer or other file sharing tools are NOT accepted**) to : projet.oodaaq@gmail.com

Every application has to be sent as a zip file (named « surname-first name ») not exceeding 10MB and containing:

- Filled out application form (see next page)
- Portfolio
- Bio
- Text about the proposed artwork(s)
- A high-resolution image extracted from the video (300 DPI, named « surname-first name-title.jpg ») + link to YouTube or Vimeo file (to be filled out in the application form). High quality video files are requested in case of selection.

The applicants will be notified of the jury's decision in January 2023.

PAY AND TRAVEL COSTS

L'Œil d'Oodaaq is **paying author's rights or exhibition fees** to the selected artists. The exact amount will be fixed regarding the terms and frequency of presentation of the works.

In order to encourage encounters between artists and public, L'Œil d'Oodaaq participates in the **travel costs of the artists** who come to the festival according to the following terms:

- Total travel costs are covered for artists whose travel is essential (complex installation).
- Travel costs up to 50 euros maximum for artists who don't need to be present but are encouraged to come to the festival (video artists mainly).

FORM TO FILL ONLINE

Online form : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjaCXZeXx2195697krU4-n4c1iAdelu3nkSO8UvpNgRI8NLg/viewform?usp=pp_url

& To find on our website : www.loeildoodaaq.fr

For more information, please visit : www.loeildoodaaq.fr

Or contact us by e-mail :
projet.oodaaq@gmail.com

